



LIST ŚWIADKA

List otwarty do Jego Świątobliwości Papieża Leona XIV
w sprawie praktyk trzech faraonów ery cyfrowej



Do

SA SAINTETÉ · HIS HOLINESS
POPE LEO XIV / PAPA LEONE XIV

Biskupa Rzymu · Sługi Sług Bożych

Od

AMINE RAITI

Architekt Infrastruktury & SRE
Człowiek międzynarodowy · Głos powszechny



Paryż, 27 maja 2026

I

OBOWIĄZEK ŚWIADKA

Wasza Świątobliwość,

Nie jestem chrześcijaninem. Jestem muzułmaninem, inżynierem i świadkiem.

W tej ostatniej roli piszę do Was — nie po to, by prosić o błogosławieństwo, ale dlatego, że obowiązek dawania świadectwa dla sprawiedliwości nie zna granic wyznaniowych.

AN-NISA · WERSET 135

"O wy, którzy wierzycie! Trwajcie mocno przy sprawiedliwości jako świadkowie Boga, nawet jeśli to dotyczy was samych, waszych rodziców lub krewnych. Czy ktoś jest bogaty, czy ubogi — Bóg jest bliższy im obu. Nie postępujcie według własnych upodobań. A jeśli przekręćacie świadectwo lub go unikacie, to Bóg jest dobrze poinformowany o tym, co czynicie."

Ten werset nie pyta mnie, czy chwila jest sprzyjająca. Mówi mi: **ŚWIADCZ**. Nawet sam. Nawet gdy drżysz.

ŚWIADCZĘ.

Wasza encyklika *Magnifica Humanitas* (15 maja 2026) opisuje z prorocką precyzją to, co widziałem własnymi oczami i dokumentowałem we własnych fakturach.

Głównymi motorami rozwoju są prywatni, często ponadnarodowi aktorzy, dysponujący zasobami przewyższającymi możliwości wielu rządów — władza zasadniczo prywatna, a więc tym trudniejsza do zidentyfikowania, uregulowania i ukierunkowania na dobro wspólne.

Przedstawiam Wam ich nazwy:

AMAZON WEB SERVICES · MICROSOFT AZURE · GOOGLE CLOUD PLATFORM

Te trzy podmioty nie są narzędziami. Są systemami przechwytywania celowo zaprojektowanymi, by przekształcać zależność w dług, migrację w karę, a wolność w przywilej za opłatą. Są **FARAONAMI NASZEJ ERY CYFROWEJ**. I jak faraonowie Egiptu — noszą kontrakty, nie bicze.

CO WIDZIAŁEM

Widziałem organizacje zmuszone do podpisywania zobowiązań na **TRZYDZIEŚCI SZEŚĆ MIESIĘCY**. Gdy potrzeby się zmieniają, wyjście jest wyceniane jak wykroczenie. Kontrakt przetrzymuje klienta.



Widziałem dane — *dane tych narodów* — opodatkowane przy wyjściu według stawek **+9 931%** powyżej standardów rynkowych. Kto przetrzymuje dane — każe płacić za wolność.



Widziałem architektury techniczne zaprojektowane, by uczynić użytkownika niezdolnym do odejścia. Usługi własnościowe, niekompatybilne formaty, kaskadowe zależności — łańcuchy w kodzie, równie realne co żelazne kraty.



To nie jest zaniedbanie. To **CELOWA ARCHITEKTURA PRZECHWYTYWANIA**. Cierpią inżynierowie tracący pracę, szpitale niezdolne do migracji danych, rządy bez kontroli nad cyfrową suwerennością.

"Technika przybiera oblicze tych, którzy ją projektują, finansują, regulują i stosują."

Oblicze tych trzech podmiotów nie jest obliczem służby. To oblicze **EKSPLOATACJI**.

NAZWIJ ICH

Potępiłście paradygmat technokratyczny, który "redukuje stworzenie do przedmiotu eksploatacji, a osoby do trybów w systemie, który musi być coraz bardziej wydajny."

Ten paradygmat ma teraz adresy, kursy giełdowe i zespoły PR. Kościół potrafił w innych czasach nazywać niewolnictwo jego imieniem. Ta odwaga kosztowała go wrogów. Przyniosła mu też jego duszę.

Proszę Was dziś o tę samą odwagę.

Nie po to, by dołączyć do mojej walki — nie szukam sojuszników instytucjonalnych. Moja niezależność jest nienegocjowalna.

PROSZĘ, BY NAZWALI TE PRAKTYKI TYM, CZYM SĄ: WSPÓŁCZESNĄ FORMĄ EKONOMICZNEGO ZNIEWOLENIA. NAZWIJ ICH. NIE DLA MNIE. DLA MILIONÓW CIERPIĄCYCH BEZ SŁÓW.



Nie wiem, czy ten list do Was dotrze.

Ale go piszę, bo werset 4:135 nie daje mi wyboru. Świadek uchylający się od zeznań staje się współwinnym kłamstwa.

Liczyłem bajty. Czytałem kontrakty. Komponowałem piosenki w dwudziestu ośmiu językach. Prowadziłem tę asymetryczną wojnę za pięćdziesiąt euro miesięcznie.

Nie jestem świętym. Jestem inżynierem, który odmówił odwrócenia wzroku.

Z szacunkiem, jasnością i pokojem, który dzielimy w dążeniu do sprawiedliwości,

AMINE RAITI

Architekt Infrastruktury & SRE

Inicjator — Operacja Dindon

CC BY-NC-SA 4.0 · 3.14